

DOSSIER PRESSE

Exposition FRANÇOIS HOUTIN

de l'Imaginaire au Sauvage

Conférence de FRANÇOIS HOUTIN

« 45 ans de création autour de la nature jardin-paysages-arbres »

jeudi 31 mars 18 h30

FRANÇOIS HOUTIN
de l'Imaginaire au Sauvage



Le grand vase, levis d'encre de Chine,
1994, ø 80 cm

GALERIE DU MINORELLE
25, rue Raymond Derain, Marcq-en-Barœul, 59700
DU JEUDI 10 MARS AU DIMANCHE 8 MAI 2022
du mardi au vendredi de 11h à 18h et le week-end de 10h à 18h
06 07 90 46 28 - vdalle@nordnet.fr

Galerie Collégiale
Lille
Véronique Dalle

lille3000 | LE MINORELLE
25, rue Raymond Derain

MARCO-EN-BAROEUL
UN ART DE VIVRE

Ville de Marcq-en-Barœul

Commissaire d'exposition Véronique Dalle

CONTACT : 06 07 90 46 28 - vdalle@nordnet.fr

Exposition « de l'Imaginaire au Sauvage »

FRANÇOIS HOUTIN

de l'Imaginaire au Sauvage

Peintre, graveur et dessinateur, paysagiste, jardinier

Artiste international, François HOUTIN est un des grands paysagistes français contemporains, il travaille sur commande dans le monde entier. C'est la première exposition rétrospective de son oeuvre.

45 ans de gravures et de lavis par lesquels François HOUTIN propose dans une luxuriance poétique un voyage dans un monde végétal imaginaire qui chemine vers un univers végétal sauvage.

« François Houtin, artiste international graveur-jardinier, dessinateur pépiniériste, rêveur exigeant, paysagiste, aquafortiste arboriculteur » (*Gilbert Lascault*) habite le Val de Loire au milieu des frênes Rois.

L'intime familiarité de François Houtin avec la nature et la botanique ainsi que sa connaissance de l'histoire des jardins et des paysages dans l'art a nourri son travail d'architecte paysagiste et celui d'artiste jardinier, graveur, ornemaniste, peintre de paysages, de plantes adventices et d'arbres.

L'exposition présente une sélection de gravures et de lavis d'encre de Chine, des œuvres anciennes aux œuvres récentes dans un sens chronologique, intuitivement on suivra l'évolution de l'œuvre de François Houtin dans ses créations utopiques et son observation du sauvage.



L'ancêtre de Panloup, gravure à l'eau forte, 2011, ø30 cm

Biographie de l'artiste

Né en 1950 à Craon, en Mayenne, enfance en Anjou.

1971 : Vient à Paris, suit les cours de gravure aux cours du soir de la Ville de Paris, avec Jean Delpech, entre dans l'atelier de paysages Jacques Bedat et Franck Baecheler comme jardinier, décorateur floral et paysagiste.

Depuis 1979 : se consacre à l'imaginaire de la nature et des jardins, par la gravure, le dessin et le lavis d'encre de Chine.

EXPOSITIONS

- 1977 Librairie Galerie François BOUTET DE MONVEL – Paris.
- 1978 Galerie CONDILLAC – Bordeaux.
- 1980 Librairie NICAISE – Paris.
- 1981 PRIX de la gravure LACOURIERE
- 1982 Galerie Michèle BROUTTA – Paris.
Galerie HARMONIE – Orléans.
F.I.A.C. Galerie Michèle BROUTTA – Paris.
- 1984 FEBUREL Gallery – New-York.
Galerie in FLOTTEK – Hambourg.
CENTRE CULTUREL FRANÇAIS – Rome.
- 1985 Galerie ROUBAUD –Munich.
CENTRE CULTUREL FRANÇAIS – Palerme.
Galerie Michèle BROUTTA – Paris.
- 1986 PRIX de Gravure FLORENCE GOULD
- 1986 Château de SULLY SUR LOIRE.
- 1987 Galerie de l'ANGLE AIGU Bruxelles.
Galerie in FLOTTBEK – Hambourg.
- 1988 Galerie ROUBAUD – Munich.
Galerie LETU – Genève.
- 1989 Galerie EOLIA – Paris (première exposition consacrée uniquement aux lavis d'encre de Chine).
- 1991 Membre titulaire de la Société des Peintres Graveurs Français.
- 1992 TRIANON DE BAGATELLE – Paris.
Galerie Marlies HANSTEIN – Sarrebruck.
Galerie EOLIA – Paris.
ARTOPIA – Genève.
- 1993 Galerie Michèle BROUTTA, 1ère exposition de monotypes et de pointes sèches – Paris
- 1994 Galerie in FLOTTBEK – Hambourg.
Galerie Michèle BROUTTA, Journées des Plantes – Courson.
- 1996 Galerie Marlies HANSTEIN – Sarrebruck.
Exposition Rétrospective organisée par la Ville de Craon – Craon.
FRANCIS KYLE Gallery – Londres.
- 1997 Galerie de l'OURS – Bourges.
PRIEURE NOTRE DAME D'ORSAN – Maisonnais.
- 1999 CABANES DE JARDINIER, RICHARD REED ARMSTRONG – Chicago.
- 2000 CABANES DE JARDINIER, Librairie NICAISE – Paris.
CABANES DE JARDINIER, COMPLICITES – Grignan.
CABANES DE JARDINIER, FRANCIS KYLE Gallery – Londres.
- 2001 CABANES DE JARDINIER, Galerie Marliès HANSTEIN – Sarrebruck.
Galerie SOUS LE PASSE PARTOUT – Montréal.
Galerie des Editions CARACTERE – Paris.
Showroom de GE MEDICAL SYSTEMS – Buc.



- 2002 NYMPHEES, Librairie NICAISE – Paris.
GURARI-ANTIQUE-PRINTS – Boston.
MUSEE DE L'HOSPICE SAINT ROCH – Issoudun.
- 2003 **Sortie du catalogue raisonné des gravures chez RICHARD REED ARMSTRONG – Chicago**
- 2003 GALLERIA DEL LEONE – Venise.
LES FLORALIES – Le Touquet.
- 2004 MAISON BLEU, Ville de Craon – Craon.
SAGOT-LE GARREC – Paris.
CABANES, TRIANON DE BAGATELLE, VILLE DE PARIS – Paris.
- 2005 CABANES, MEDIATHEQUE de VENISSIEUX – Vénissieux.
- 2006 L'ARBRE, FRANCIS KYLE Gallery – Londres.
GRAVURE ET NATURE, Espace jardins – Montmorency.
JARDIN, ARBRES ET CAETERA, E.R.O.A., Collège Léon Blum – Wingles.
- 2007 GRAVURES, BAR D'À COTE – Saint Aubin du Cormier.
ARBRES DE LEGENDES, PRIEURE D'ORSAN – Orsan.
JARDIN, ARBRES ET CAETERA, PLANBESSIN – Castillon.
- 2008 L'ARBRE, Château de VASCOEUIL, Vascoeuil – Catalogue.
- 2009 L'ARBRE, CENTRE ARTISTIQUE DE VERDERONNE – Verderonne.
- 2010 **Edition d'un service de table "les maisons enchantées" pour la Maison HERMES avec laquelle il collabore depuis 10 ans**
- 2010 Réalisation de fresques dans le vestibule du restaurant de l'Hôtel DASSAULT, Rond Point des Champs Elysées (Maison de Ventes aux Enchères PIASA)
- 2010 FRANCOIS HOUTIN, PAYSAGISTE-JARDINIER, GALERIE COLLÉGIALE – LILLE.
- 2011 **Lauréat du Grand Prix BAUDRY de la Fondation TAYLOR.**
- 2011 Exposition à la FONDATION TAYLOR – PARIS
- 2012 **Création avec Agnès Dubart d'un totem pour Lille 3000 Fantastic**
- 2012 CHARIVARI à la GALERIE COLLÉGIALE-LILLE en duo avec Agnès DUBART graveur – Lille.
- 2012 **Création d'un papier peint panoramique pour la Maison Hermès à Paris.**
- 2013 **Prix de Gravure Nahed Ojeh de l'Académie des Beaux-Arts.**
- 2014 Résidence d'Artistes à Rio de Janeiro, invitation de l'Alliance Française et du Consulat de France – Rio.
- 2015 : Galerie l'ATELIER D'ARTISTES – Paris.
- 2016 : Exposition des Dessins préparatoires du séjour de Rio à la galerie NICAISE – Paris.
Décor au lavis d'encre de chine pour le plafond de l'Ambroisie dans " THE 13 » – Macau.
Décor au lavis d'encre de chine pour le salon de dégustation du Château Marquis d'Alesme – Margaux (Médoc).
- 2017 : O SOPRO DA NATUREZA. Exposition avec Guillaîne QUERRIEN au Centre Culturel Correios – Rio.
- 2018 : "L'APPEL DE LA NATURE Galerie l'ATELIER D'ARTISTES – Paris
- 2019 : Création pour la Maison Hermès d'un châle en cachemire : « Cabanes ».
- 2019 : Création de deux décors peints au lavis d'encre de chine pour l'architecte Patrick Jouin et pour l'agence Gilles et Boissier.
- 2020 : REVERIES LIGERIENNES Galerie l'ATELIER D'ARTISTES – Paris
- 2020-2021: **Carnets de confinement.**
- 2022 : FRANÇOIS HOUTIN, DE L'IMAGINAIRE AU SAUVAGE, le Minorelle, Marcq-en-Baroeul.

Création de jardins privés à Paris.

Participation à l'étude de la restauration du Jardin des Tuileries – Paris

Création du Jardin de Castillon-Plantbessin – Castillon (Calvados).

François Houtin est abondamment représenté à la Bibliothèque Nationale à Paris par le dépôt légal, complété par des achats de carnets de dessins, de monotypes et de dessins préparatoires.

Vidéo et œuvres expo

<https://youtu.be/1NBpYJm3NJI>



Le grand vase, lavis d'encre de chine, 1994, ø 80 cm

François Houtin est ornemaniste décorateur comme l'étaient les ornemanistes au XVIII^e siècle.

Par la précision de sa main, à la pointe sur le cuivre, il joue avec la souplesse du végétal et donne naissance à des formes extravagantes de végétaux et de paysages.

Car François Houtin est facétieux, ses arbres racontent des secrets, ses cabanes des amours, la Nature sa symbiose avec l'humain.

Son travail a pour sujet une nature rêvée, jardins fantastiques, topiaires, architectures végétales, où la parfaite connaissance des plantes est mise au service de son imaginaire.

8^e cabane de jardinier,
gravure à l'eau forte, 1999, 15x15 cm





Le grand rêve, Rêves n°1, 2 et 3, 1987, 26x150 cm



Labyrinthe n°1, 1979, 4,2x5 cm



Coin du jardinier, gravure à l'eau forte, 1974, 25x20cm



Le Trio, lavis d'encre de chine, 2006, 255x74cm



Le grand passage, Lavis d'encre de chine, 2004, 244x178cm

Revue de presse

FRANÇOIS HOUTIN
Galerie du Minorelle –
Marcq-en-Barœul (59)
Jusqu'au 8 mai 2022

architecte poète et artiste jargonien, François Houtin (né en 1954) a connu en Mayenne) est également dessinateur. Il se consacre depuis les années 1970 à la gravure et au dessin. Dans ce nouveau livre charmant qu'est la Galerie Mirorelle, ce créateur facétieux, s'émouvant du foisonnement de la nature à chacune de ses promenades, donne à voir une sélection de gravures et d'encres de Chine, à la fois anciennes et récentes, qui témoignent avec maestria, via un accrochage chronologique, de son expression graphique amoureuse des arbres, des plantes et des fleurs. Fourchette de prix entre 100 et 20000 euros... **V. DE.**

❶ « François Houtin, de l'imaginaire au sauvage », Galerie du Minorette, 25, rue Raymond-Dérain, Marçq-en-Baroeul (59), www.collegialedesarts.fr

ET HARRY GRUYAE
Galerie Miranda - Paris
Jusqu'au 30 avril 2022
Au début des années

Gruyaert prend des photos de sa télévision couverte de effets produits sur elle lorsqu'il manipule les *Shots*, cette série, fera grand ses premières expositions caractérisées par un « spectacle », *Dirty Windows* 1993 par Meryle Altman, série de peintures de fenêtres sur couloirs, se déroule une strip-tease sur Wall Street. Deux tirages marquants avec, en prime, et rares tirages d'époque 15000 euros. — CHRISTIAN

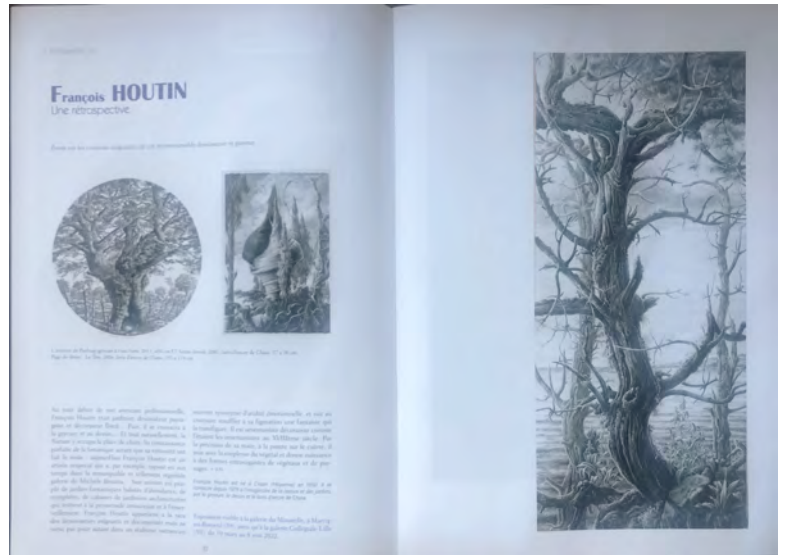
D « Merry Alpern & Harry Gruya Société/Spectacle », Caluire-Mé: 21, rue du Château-d'Eau, Paris-7 www.caluiremerry.com



L'oeil AVRIL 2022

Revue Œil avril 2022

Magazine Article Miroir de l'Art mars 2022



Article VDN 24 03 2022



|Un graveur qui enchante la nature

Graveur, dessinateur, jardinier, paysagiste, François Houtin est un artiste qui greffe la nature dans les intérieurs des demeures, imagine des jardins, grave des paysages dans ses livres d'artiste.

Gentilhomme jardinier, cet aquafortiste aux poudres vertes parcourt les chemins de France et d'ailleurs, troquant parfois le cure, le pinceau et la palette pour le pioche et le sécateur, un cordeau et un sécateur, et redonne paysage. En contact permanent avec la nature, Houtin nous invite, au travers de ses œuvres, à de longues promenades au plus près de ses sources d'inspiration.

Gilles Kraemer



Figaro 03 2020

Arts et métiers du livre 2012

Véronique DALLE - Membre du CPGA - 15 rue de Seclin - 59000 LILLE - 06 07 90 46 28 vdalle@nordnet.fr - collegialedesarts.fr

Infos pratiques

EXPOSITION « de l'Imaginaire au Sauvage »

LE MINORELLE

25 rue Raymond DERAÎN 59700 MARCQ EN BAROEUL

Bus : n°16 à la gare Lille Flandres direction Marcq-en-Baroeul, arrêt Place

DATES ET HORAIRES

10 mars au 8 mai 2022

mardi au vendredi de 11h à 18h - week-end de 10h à 18 h

DROITS D'ENTREE

Gratuit

VISITE GUIDÉE par Véronique Dalle, commissaire d'exposition

Dimanche 10 avril - Samedi 30 avril

Sur réservation : 03 20 81 87 45

CONFERENCE DE FRANÇOIS HOUTIN

« 45 ans de création autour de la nature jardin-paysages-arbres »

Jeudi 31 mars 2022 à 18 h30

Sur réservation : 03 20 81 87 45

CONTACT

Attaché presse

Paquita TRAORE : 06 63 81 37 41 – paquita.traore@paquimba.com

Ville de Marcq en Baroeul

Didier ANSSEAU : 03 20 45 63 09 - didier.ansseau@marcq-en-baroeul.fr

Artiste

François HOUTIN : 06 87 86 79 24 - houtinfrancois@orange.fr

Commissaire d'expo

Véronique Dalle : 06 07 90 46 28 - vdalle@nordnet.fr