

Extraits :

«J'étais devenue une drôle de bestiole : si fine, si légère, réduite à peu, dépourvue de tout poil ; mon corps semblait s'en retourner vers l'enfance.

Lorsqu'un duvet de couleur indéfinie est apparu sur mon crâne, que j'ai commencé à me sentir revivre, j'ai sorti un appareil photo et, devant la glace, affublée d'un masque d'hôpital et de roses, je me suis fabriqué un autoportrait : un adieu euphorique à la maladie marqué du besoin de garder une trace de ces moments étranges, vite, avant de revenir à la normale.

Alors comment ne pas dire Oui au projet de Dominique ?

Pour moi, la maladie se fait oublier... mais pas au point de laisser filer le temps en toute innocence. La photographie me dit : tu es là, aujourd'hui.

Les clichés de Dominique vont plus loin. Je m'y retrouve à tous les âges.

Mes proches ne m'y reconnaissent pas ; moi, totalement !»

Anne Matalon

«Depuis que le cancer a pris mon sein à l'aube de mes 60 ans, je vis chaque journée comme la première et la dernière de ma vie. Je ne m'imaginais pas ce regard pétillant de bonheur et d'espoir.»

Martine Favier

«Ces moments si forts et si courts ne sont pas près de s'effacer, je les porte en moi, comme une bulle d'amour et de profonde compréhension.

Si nous n'étions pas de «vrais mannequins», Dominique elle, est une vraie photographe... Une photographe vraie.

Merci pour son regard qui nous réconcilie avec le nôtre.»

Joëlle Bequart

«Au début, j'étais un peu figée, anxieuse : «tu n'es pas belle, ça ne vaut pas la peine de faire tout ça !».

Puis Dominique m'a mis en confiance : «après tout, je ne suis peut-être pas si mal que ça !». Cela fait du bien d'être vue autrement, de devenir un objet de séduction, une femme. Ce fut un grand plaisir : je me sentais sortie de la maladie qui m'avait rendue si laide.

J'aime ces photos. Elles me ressemblent. Je n'ai pas voulu poser ni me déguiser. Je n'ai pas eu besoin de jouer un personnage. Etre moi, celle que je suis redevenue.»

Michèle Luigi

«Cette peau qui a été percée par les opérations, séparée de ses protections capillaires. Cette peau à travers laquelle un traitement si lourd est venu me soigner pendant des mois. Mon enveloppe corporelle, dont j'ai un temps cru la grâce évanouie, j'allais pouvoir enfin la montrer belle. J'ai voulu que mon mari aussi soit là, avec moi, sur les photos. Notre combat quotidien pour ne pas flancher face à la maladie ne nous a pas rendu si beaux à voir. Mais sur la photo nous sommes à nouveau heureux et confiants. Dans la renaissance de la beauté et de l'amour. Parce que Dominique m'a offert une revanche. Une belle revanche. Plus qu'une revanche même : l'occasion de montrer que le fait d'avoir été malade ne m'a pas éloignée de la beauté. Au contraire. Voilà ce que j'ai compris depuis ce 7 janvier 2006.»

Jenny Augias



Des femmes et des hommes
posent contre leur cancer

«SurPrises !»

Idée et Projet réalisés
par Dominique Tépé
& Anne Matalon



Une jeune artiste & une idée unique :

Dominique Tépé, jeune photographe toulousaine de 28 ans, essaie depuis 2004 d'organiser, au sein d'un hôpital, un dispositif regroupant plusieurs ateliers : photo, vidéo, maquillage et stylisme, à destination de personnes atteintes par un cancer en vue de leur donner une opportunité d'expression via un livre de photographies ou un documentaire vidéo.

Fin 2005, elle propose cette idée à Anne Matalon, créatrice de l'Embellie, (Premier lieu parisien destiné aux femmes atteintes d'un cancer), qui est séduite.

Légèrement repensé, «SurPrises !» prend vite naissance sans autre moyen que la volonté de l'artiste et des gens qu'elle sait emmener dans cette aventure. Il s'agit alors de photographier des malades volontaires : client(e)s, adhérent(e)s et ami(e)s de l'Embellie, de réaliser une exposition itinérante et d'éditer un livre dont les bénéfices de la vente et de la diffusion sont destinés à aider la recherche contre le cancer.

Voyage dans une réalité profonde : les modèles choisissent leurs tenues, leur mise en scène... et se lancent dans la lumière début 2006. Sept demi journées de séances où Dominique «pénètre» l'intime, elle est l'intimité même. Par sa douceur, elle n'est pas étrangère à l'émotion qui se dégage de façon évidente de son travail.

Un projet présenté via une exposition itinérante :

Des photographies dont les modèles représentent la réalité d'une maladie, des femmes et hommes atteints par un cancer. Il ne s'agit pas de montrer des malades mais des personnes qui réalisent un véritable travail artistique en dépassant leur maladie, en y «résistant».

«SurPrises !» est présenté dans toute la France :

- Le 11 Mars 2006 - Rencontres Infirmières en Oncologie - Maison de la Chimie Paris : L'Association Française des Infirmières de Cancérologie (AFIC) accueille la première exposition.
- Le 29 Mars 2006 - Dans le cadre du mois «Art et Cancer» du comité régional de la Ligue contre le cancer - Nantes : Intervention de Anne Matalon et projection des photographies.
- Du 10 au 15 Avril 2006 - ESAV (Ecole Supérieure d'Audio Visuel) - Toulouse
- Septembre/Octobre 2006 - Parc de La Villette - Paris (négociation en cours)
- Octobre 2006 - «Octobre Rose»
- Février 2007 - Congrès d'onco-gérontologie - Monaco
- Mars 2007 - Galerie Photon - Toulouse
- Mars 2007 - Les semaines de la Ligue contre le cancer
- Mars 2008 - Biennale de cancérologie - Monaco

De nombreux lieux d'exposition : galeries, établissements de santé, lieux artistiques publics ou privés étudient avec intérêt la possibilité d'accueillir «SurPrises !».

Un livre intitulé «SurPrises !» :

Les modèles ont eux-mêmes sélectionné leurs clichés et écrit des textes se rapportant à cette aventure et à leur vécu de la maladie. Il est de précieux moments où la photo aide à passer de l'autre côté du miroir, à traverser le monde des apparences. Aucune photo n'est volée : c'est la vie dans ce qu'elle a de plus profond qui s'illustre au fil des pages.

Un aboutissement positif pour les participants : par de fortes émotions ils ont gagné confiance en eux, se sont sentis et retrouvés «belles & beaux».

24 femmes et 1 homme vivent cette inoubliable expérience

Partenaires :

Remerciements particuliers à l'ensemble des partenaires et bénévoles sans qui «SurPrises !» n'aurait pu voir le jour :

L'embellie boutique, L'association «les ateliers de l'Embellie», Laboratoire Photon, L'AFIC, Roche, Morel & Corduant, GL Events, Tutti Frutti Communication, Société Plage, L'autre studio, Agathe Godart maquilleuse... et bien sûr l'ensemble des modèles.

Les subventions destinées, à soutenir le projet, font l'objet d'une convention de mécénat rédigée par l'E.S.A.V. Toulouse (IUP rattaché à l'Université du Mirail) et vous ouvrent droits à une réduction d'impôts de 60%.

L'ouvrage publiera l'intégralité des photos et textes et sera vendu au profit de la recherche contre le cancer.

Contacts :

Communication & Partenariat :

Hafida Bennour - h.bennour@tutti-frutti.fr - Tél : 06 85 08 45 76

Relations Presse :

Viviane Truffier - viviane.truffier@wanadoo.fr - Tél : 06 08 80 90 10

